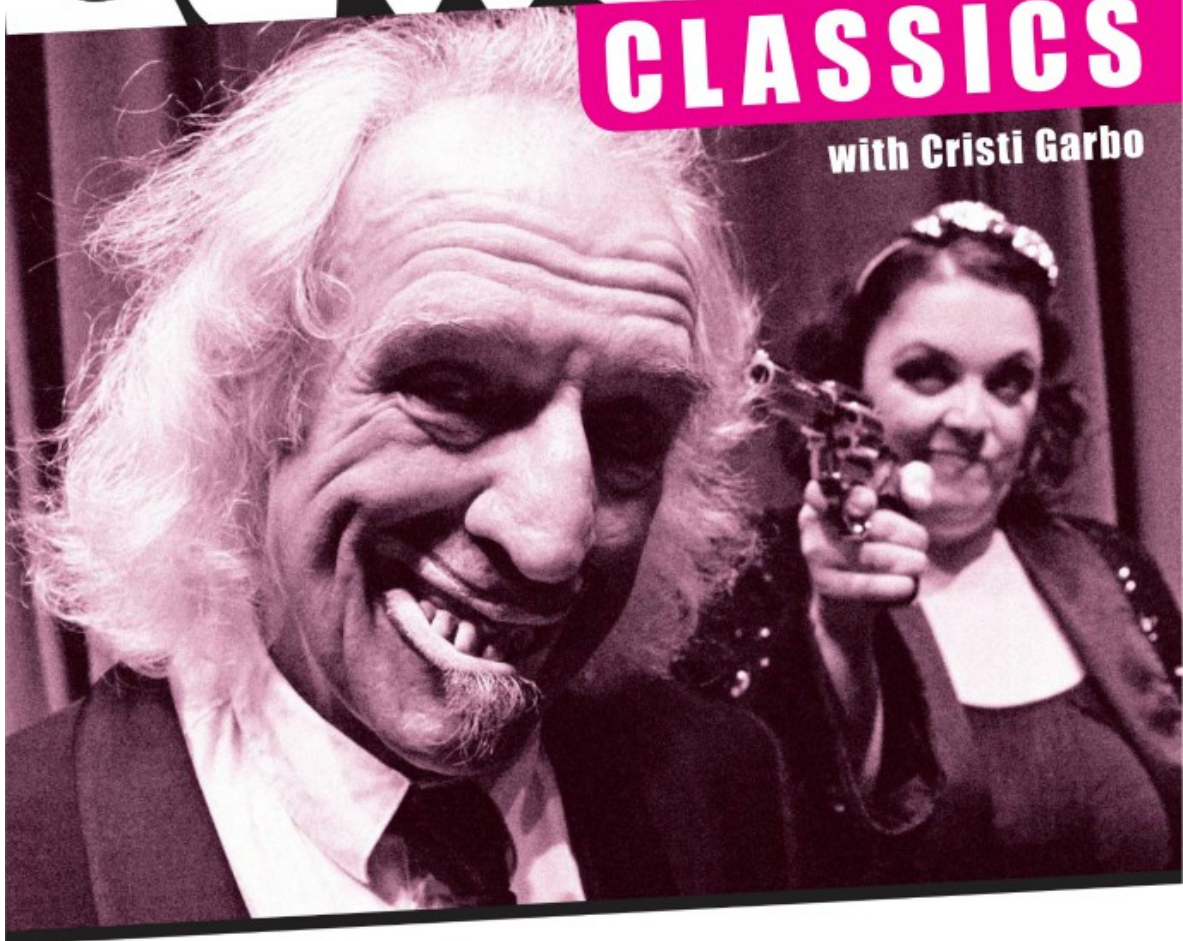


Jango Edwards

CLASSICS

with Cristi Garbo



Jango Edwards with Cristi Garbo
"One Lifetime - 40 Years of Entertainment"

JANGO EDWARDS

PRODUCTIONS presente



Jango Edwards with Cristi Garbo ***“One Lifetime - 40 Years of Entertainment”***

*Spectacle de 1h30 environ,
se joue en salle ou en extérieur.
Conditions techniques souples et adaptables.
Création et mise en scène de Jango Edwards
Eclairage, mise en scène et accessoires : Toni Murchland
Distribution : Fred Bordes pour JED Prod, Barcelone.
Production : JED Prod, Calle Tallers 55, 4/1, 08001 Barcelone*

L'emblématique, provocateur et anarchique Jango Edwards accompagné par sa flamboyante partenaire de scène, l'extraordinaire clown catalan Cristi Garbo présentent certains de leurs meilleurs sketches, vieux classiques ou étonnantes créations, qu'ils exercent en solo ou duo dans la perfection harmonique. Un répertoire de plusieurs heures, des centaines de sketches en réserve, un sens de l'improvisation parfaitement maîtrisé...font que chaque représentation est absolument unique. Ils aiment le risque et le jeu, et forment un couple parfait en quelque sorte...
Ils sont le roi et la reine des fous.



Jango Edwards

Une légende parmi les clowns.

Faire rire sur les scènes du monde entier depuis plus de 40 ans.

Toujours un affichage furieux de blagues et de burlesque, de mime et de magie, de musique et de comédie.

Explosif. Excessif. Excellent!

Ceux qui connaissent M. Edwards savent chaque nouvelle représentation est une journée spéciale et un acte unique!

Ceux qui ne le connaissent pas Jango (appelons-les Jango Virgins), ont encore le temps de voir sur scène ce drôle de gourou fascinant. Qu'on l'aime ou qu'on le déteste, on ne l'oublie jamais!



Cristi Garbo



Une star de la comédie en Espagne, joue avec Jango depuis plus de 10 ans.

Chanteuse remarquable, Cristina Garcia Boras fait du cabaret et développe un jeu de scène qui devient au fil des shows...désopilant.

Les clowns l'adoubent naturellement, c'est ainsi que Cristi Garbo arrive sur la scène; elle poursuit sa carrière avec Jango mais aussi en solo.

TEASER du spectacle :

<http://youtu.be/Ro-zJPOL7fl>

EXTRAITS LIVE

<https://www.youtube.com/watch?v=C95RjrAukQc>

<https://www.youtube.com/watch?v=f-hAcXsg06E>

Chaine vidéo youtube, avec l'actualité et reportages récents (Jango attire les médias, on se demande pourquoi...), des sketches historiques, des apparitions télé, des performances dans la rue, des trésors d'archives fabuleuses!

<https://www.youtube.com/channel/UC0o9s-TkEoIClpcguGVjVQg>

Jango EDWARDS-biographie

Au cours de 40 années de spectacles et d'ateliers, Jango a développé ses propres règles dédiées à l'art du clown et de la comédie burlesque avec des formules parfaitement éprouvées.

De «la naissance du clown» au «clown mythique», de «l'orchestration» au «risque», il emmène le public dans sa folie et les secrets de performances qui ont fait de lui une légende parmi les clowns.

Il a donné naissance au célèbre «Festival of Fools», qui à partir de 1975, est devenu le premier congrès au monde des «nouveaux clowns. Puis il a fondé le Nouveau Clown Institute qu'il représente et orchestre toujours avec fougue et passion, multipliant les rencontres, les collaborations, les créations ou mises en scène, et les ateliers qui l'emmènent sur tous les continents. A travers ses numéros, ses spectacles, son enseignement (les « Garden of Fools » et sa fameuse « Clown Theory »), il a jeté les bases et la forme d'une nouvelle tendance, a enseigné et échangé ses secrets pour donner corps à la renaissance d'une tradition alors presque perdue.



Jango Edwards (né Stanley Ted Edwards, le 15 Avril 1950, Detroit, Michigan) est un clown et artiste qui a passé la plupart de sa carrière en Europe, principalement en France, en Espagne, aux Pays-Bas, en Angleterre, en Russie, et sur le continent américain. Ses performances sont principalement des one man show, dans la tradition du cabaret européen, dans lesquels il combine le clown traditionnel avec ses références chargées de contre-culture. Interprète charismatique s'il en est, Jango Edwards tisse une forte relation avec son public, et a accédé à un statut d'artiste culte depuis plus de trois décennies de tournées en Europe et ailleurs avec ses spectacles.

Jango Edwards a grandi à Detroit, où sa famille possédait une entreprise d'aménagement paysager. À la fin des années 1960, il se plonge dans la politique radicale, la philosophie, la religion et les sciences ésotériques. Après trois voyages en Europe, il a décidé de renoncer à son « vrai travail » aux États-Unis et de se rendre en Europe pour étudier l'art de la comédie et le clown. Il devient musicien de rue à Londres, rencontre Nola Rae et d'autres clowns et part sur les routes avec la troupe fabuleuse « Friends Roadshow ».

À partir de 1975, il s'impose comme organisateur et rassembleur avec son "Festival International des fous" à Amsterdam. Il y gagne une base de fans dans les Pays-Bas où depuis de nombreuses années il remplit les salles à chaque apparition; le même phénomène se produit en Allemagne puis en France, où il se fait remarquer suite à une longue série de représentation de cabaret à Pigalle. Il fera les beaux jours des débuts de Canal +, et de nombreuses tournées de festivals, salles, dans la rue, ainsi que du cinéma et des disques. Il quittera Amsterdam pour s'installer à Barcelone où il réside toujours. A son travail de comédien s'ajoutent une grande part d'enseignement, de mises en scène, d'écriture et d'expertise.

Ses collaborations avec les plus grands clowns du monde sont innombrables; il a ainsi tissé des liens d'amitiés avec Slava Polunin, Johnny Melville, Leo Bassi, la liste est trop longue et disponible sur son site internet.

Jango a travaillé tous les aspects du clown : mime, danse, jonglage, compositeur, auteur, magicien, enseignant, mari, amant, chorégraphe, producteur et metteur en scène...



En plus d'un public fidèle, il se targue d'avoir parmi ses fans quelques personnalités telles que la Reine de Hollande, Salvador Dali, Catherine Deneuve, Federico Fellini, Francis Ford Coppola, les Rolling Stones, Alain Chabat, Antoine De Caunes et Bruno Garcia... Certes certains ne se sont pas remis de leur rencontre et ne sont plus là pour en parler !

Bien qu'ayant accédé au statut de légende du clown, il vit chaque jour comme si c'était son dernier (une formule qu'il aime à répéter) et joue avec autant de sincérité et d'enthousiasme qu'au premier jour. Il sait que seuls les clowns peuvent sauver le monde !

Il est le « King of Fools ».

CONTACT :

Renseignements et coordination :
Fred Bordes 00 33 (0)680 25 26 12
bookingjango@gmail.com

website <http://jangoedwards.net>
FaceBook : <https://www.facebook.com/jango.edwards>

Technique :
Tony Murchland 00 34 (0)601 099 078
tonymurchland@ono.com



